



Kjære seansedeltaker,

Velkommen til fysisk mediumskap med Kai og Julia Muegge fra Tyskland.

«The All-Chemists (åndeteamet)» har arbeidet med mediet siden 2004, etter eksakt samme tradisjon som de en gang arbeidet med Schneider-brødrene, Rudi og Willy fra Østerrike, og Eusapia Palladino fra Italia, alle fysisk medier fra hhv. 18- og 1900-tallet. Tyske spiritister har alltid trodd på – og sett verdien av – åndekommunikasjon, men skiller seg fra spiritister i mange andre land idet de ikke har sett samme behovet for å forme det til en religion.

Seansen ledes fra den åndelige verden av en transekontroll, en gammel, avdød professor i parapsykologi («Hans»), som alltid etterstreber streng kontroll av mediet. Denne kontrollen utføres av en før seansen valgt deltaker (vanligvis en av arrangørene) og *sirkelleder*¹ som holder mediets hender og føtter, når de aktuelle fenomenene har etablert seg inne i seanserommet! Denne kontrollen er bedre kjent som «*the four limb control*»².

*En streng antallsbegrensing sikrer at **alle** (mediet og kontrollørene inkludert) har den fulle fordel å kunne bevitne det som skjer rett foran dem!*

Som følge av sosiokulturelle forskjeller, er fremgangsmåten³ til mediets åndeteam annerledes enn den vi for eksempel ser hos engelske fysiske medier. Blant annet er det flere kontrollerte eksperimenter som alle tar sikte på å speile både tilstedeværelsen og tettheten av ektoplasma i seanserommet, først i semimørke, deretter i rødt lys.

Av åndeinduserte fenomener (vel og merke etter at dyptransen har inntrådt) kan nevnes: seanseledelse av avdøde vitenskapsmenn, bankelyder og berøringer, uavhengige lysfenomener⁴, interaksjon med – og levitasjon av – fokusobjekter (trompet, tørkle e.l.), apporter⁵, introduksjon av rødt lys og tilsynekomst av ektoplasma så vel som dens funksjon og egenskap; oppbygging av hender, hoder og ansikter i ulike stadier og/eller tetthet. Materialisasjon av krystaller og edelstener fra ektoplasma, samt budskap fra åndeverdenen, hører også innunder disse fenomenene.

Viktig!

Vi ber deg merke deg at vi ikke kan garantere for hvilke fenomener som blir vist under den aktuelle seansen. Vi kan heller ikke utelukke en såkalt negativ seanse, dvs. en seanse uten fenomener, selv om disse hører med til sjeldenheten. Derimot vil åndeteamet – som vi erfarer er jevnt over pålitelige – sørge for at forholdene er så optimale som overhodet mulig, men til dette behøver de også litt hjelp fra deg som seansedeltaker (se etterfølgende sider).

Betingelser for deltakelse

¹ Julia, Kais kone

² Direkte oversatt: 4 lemmer-kontroll, dvs. kontroll av mediets fire lemmer; dets hender og føtter, se for øvrig bilde side 7

³ *Modus Operandi*

⁴ Fra engelsk *Independent Light Phenomenon (ILP)*

⁵ Gaveoverføringer fra den åndelige verden



Generelt

Det er en forutsetning for en god seanse at alle som deltar, vet hva det er de skal være med på. Dersom seansen avholdes, og en eller flere deltakere ikke forstår hva det er som skjer, kan dette i ytterste fall virke negativt inn på seansen. For å forsikre om at alle som deltar har et minimum av kunnskap og innsikt (historisk bakgrunn og fenomenologi⁶), innledes derfor hver seanse med en såkalt «introduksjon». På denne måten går ingen inn i seanserommet totalt uvitende.



Det fysiske mediet Kai Muegge dekket av ektoplasma

En kabinettseanse med Kai Muegge handler hovedsakelig om tilstedeværelsen av en sjelden, høyst merkelig – og la oss også si «beryktet» – eterisk substans kalt *ektoplasma* (se bilde ovenfor). Virkeligheten av dette stoffet kan ikke betviles på grunn av dets regelmessige utseende og repetitive tilstedeværelse i løpet av de siste 150 år, og er også grundig beskrevet av ulike forskere og parapsykologer verden over.

I våre seanser forekommer ektoplasma både i større og mindre mengder, og demonstrerer da også sin autonomi⁷, etter at det forlater mediets kropp. Dette høyst merkelige og sjeldne stoffet stammer fra mediets organisme, og for å kunne garantere for dets integritet, *må seansedeltakerne følge visse regler* både for å sikre en uforstyrret seanse, men også for å sikre mediets helse og velvære. Dette er for øvrig vanlig standard på fysiske seanser verden over.

Videre er det en forutsetning at du som deltaker forstår og aksepterer betingelsene/reglene for deltakelse, både de som gis forut for, og de som gis under og/eller etter selve seansen.

Husk! Sirkellederens ord er lov! Dette gjelder både før, under og etter seansen!

Med unntak av de fasene hvor det benyttes rødt lys, avholdes seansen i halvmørke, dvs. kun opplyst av såkalte fokusobjekter (se bilder og tekst på side 6 og 7), noen ganger også i totalt mørke (vanligvis under selve transeinduksjonen, men også mellom de ulike fasene i seansen).

Seanseregler – Før seansen

- Ta en titt på hjemmesiden til mediet – www.kaimuegge.com
- Unngå store, tunge måltider senere enn 2 timer før seansen
- Unngå alkohol
- Unngå parfyme eller andre sterke lukter (husk vi skal sitte tett sammen i flere timer)
- Møt gjerne nydusjet og alltid med rene klær

⁶ Her: forståelse for hva de ulike begrepene faktisk betyr

⁷ Selvtendighet, her: lever sitt eget liv adskilt fra mediet



Viktig!

I seanserommet er det *ikke tillatt med:*

- Smykker eller andre metaller (genser eller jakke med glidelås i front må altså tas av)
- Sko
- Belter
- Slips, sløyfer, skjerf, tørklær og lommetørklær e.l.
- Cap, luer e.l.
- Vesker
- Nøkler
- Mobiltelefoner, iPhone eller andre smarttelefoner
- Film-, video- eller fotokameraer
- Annet opptaksutstyr som for eksempel kamerabriller
- Mat og drikke

Dette kan du ha med deg inn i seansen:

- Briller
- Medisiner, forutsatt at de er nødvendige

TIPS!

Vi skal sitte tett sammen og vi skal sitte ned over lengre tid. Vi anbefaler derfor at du velger løse, komfortable klær som puster, samt *sokker til å ha på føttene* da det kan bli gulvkaldt.

Introduksjonen og tiden før selve seansen begynner

- Introduksjonen er obligatorisk for alle som skal delta i seansen
- Introduksjonen starter til *avtalt tid*
- Introduksjonen varer ca. 1 – 1,5 time, noen ganger lenger (den åndelige verden vet hva vi har bruk for)
- Når introduksjonen er ferdig, gjør mediet seg klar. Dette tar ca. 30-40 minutter

Det er viktig at tiden mellom introduksjonen og seansen benyttes godt. Lommene skal tømmes og vrennes utover, og eventuelle smykker, belter og sko osv., skal tas av (se lister på side 2 om du er usikker). Metaller eller andre ting som kan skape refleks, og som ikke kan fjernes, skal tildekkes med maskeringstape (arrangør vil sørge for å ha dette tilgjengelig).

Når de 30-40 minuttene er over, gjør vi klar for å gå inn i seanserommet.



Viktig!

Vi ber deg merke deg at *samtlige deltakere* vil bli sjekket både ved kroppsvisitasjon (utføres av arrangør) og med metaldetektor (utføres av sirkelleder) før de kan slippes inn i seanserommet, dette for alles sikkerhet.

Videre ber vi deg merke deg at *når dørene lukkes, så vil du ikke kunne komme inn*, så respekter tidene som blir gitt og **vær ute i god tid!** I motsatt fall vil seansen avholdes uten den aktuelle deltakeren og som samtidig også mister retten til å få deltageravgiften refundert.

Adgang til seanserommet

- Det er sirkellederen som bestemmer *når* vi skal gå inn og hvem som skal sitte *hvor*. Når du har blitt anvist plass, gå stille inn, sett deg ned og vent til ny instruks blir gitt
- Unngå å bråke for mye og hold praten lavt
- Igjen; **Sirkellederens ord er lov! Dette gjelder både før, under og etter seansen!**

Under seansen

- Selve kabinettseansen varer 2-3 timer (noen ganger lenger, så husk å sette av nok tid)
- Seansen innledes med bønn, deretter meditasjonsmusikk⁸ som hjelper mediet å gå inn i transe. Vår oppgave er da å hjelpe mediet gjennom å *nyne rolig med* (ingen snakking)
- Når det er tid for sang, er også tiden kommet for å skru opp volumet. Dette gjør vi for å holde energien oppe.
- Det forventes at du som deltaker er positiv, bidrar med sang og god energi, ikke minst at du er åpen for det som skal skje! Det forventes at absolutt alle bidrar⁹
- Lytt alltid til sirkellederen som til enhver tid gi deg instruks om hva du skal gjøre
- All kommunikasjon under seansen vil foregå på engelsk
- Alle fenomener vil foregå foran deltakerne
- Hender (når man ikke holder hender med sidemann) og føtter skal holdes inntil kroppen
- Deltakeren må under ingen omstendighet røre ved ånde-strukturene; de vil selv komme bort til deg og sannsynligvis også røre ved deg
- Deltakeren må under ingen omstendighet forlate sin anviste plass, strekke seg inn eller på annen måte forsøke å røre ved fenomenene eller objektene, og/eller på annen måte «fiske» ut i mørket
- Deltakeren må under ingen omstendighet røre ved gjenstander i seanserommet uten at sirkelleder har samtykket til dette. Dette gjelder både før, under og etter seansen
- Det er viktig at du er forberedt på at vi skal holde hender under det aller meste av seansen, og at dette *ikke* er valgfritt
- Skulle du være så heldig at du sitter for transe- eller fysisk mediums-kap selv, er det uhyre viktig at du tar dine forhåndsregler, slik at din transeguide ikke kommer igjennom under seansen
- Igjen; **Sirkellederens ord er lov! Dette gjelder både før, under og etter seansen!**

⁸ Lex Van Someren „The Stillness Sings “

⁹ Husk at du synger for den åndelige verden og ikke for sidemannen, så her er alle sangstemmer både ønsket og tillatt
c:\users\samsa\dropbox\dokumenter\kalia mind expansion\formular\norwegian\info sheet cabinet norwegian edition final.docx



Etter seansen

- Etter at lukkebønnen er fremsagt (avsluttes med «So be it!»), er tiden kommet for å forlate seanserommet: vi ber om at dette skjer raskt, men stille, dvs. ingen prating og absolutt ingen skyving av stoler
- Sirkelleder og en av de to arrangørene vil da bli igjen hos mediet, mens den andre av de to arrangørene blir med seansedeltakerne ut

- Når mediet er kommet helt tilbake til seg selv, vil han vanligvis komme ut og møte deltakerne, og det vil da også bli mulighet for å stille spørsmål
- Utover dette henviser vi til vår hjemmeside

Viktig!

Det forutsettes at enhver deltaker respekterer mediets fysiske integritet som under seansen – og i en endret bevissthetstilstand – er svært sensitiv og dessuten også meget sårbar. Ethvert brudd eller forsøk på brudd av de forannevnte regler og betingelser, utsetter mediet for stor fare, og leder ikke bare til at den aktuelle deltakeren vises bort, men også til at seansen avsluttes. Ved en slik situasjon vil ingen deltakeravgifter bli refundert.

Disse kan dessverre ikke delta i seansen:

- Mennesker i dyp krise
- Mennesker med ulike personlighetsforstyrrelser eller med en psykiatrisk (for)historie
- Mennesker som har utpreget mørkeredsel (nyktofobi) som er redde for og/eller har angst for trange eller låste rom (klaustrofobi), eller også sirkler
- Mennesker som er redd for det okkulte
- Mennesker med hjertelidelser

Du kan dessverre heller ikke delta dersom du er forkjølet og hoster mye. Er du usikker, ta kontakt med arrangør!

FEG fraskriver seg ethvert ansvar. All deltakelse skjer på egen risiko og etter fritt valg og ønske fra den enkelte deltaker.

Gjør for øvrig oppmerksom på at enhver form for foto-, video- og lydopptak er strengt forbudt!

Fremvisning av ID-kort

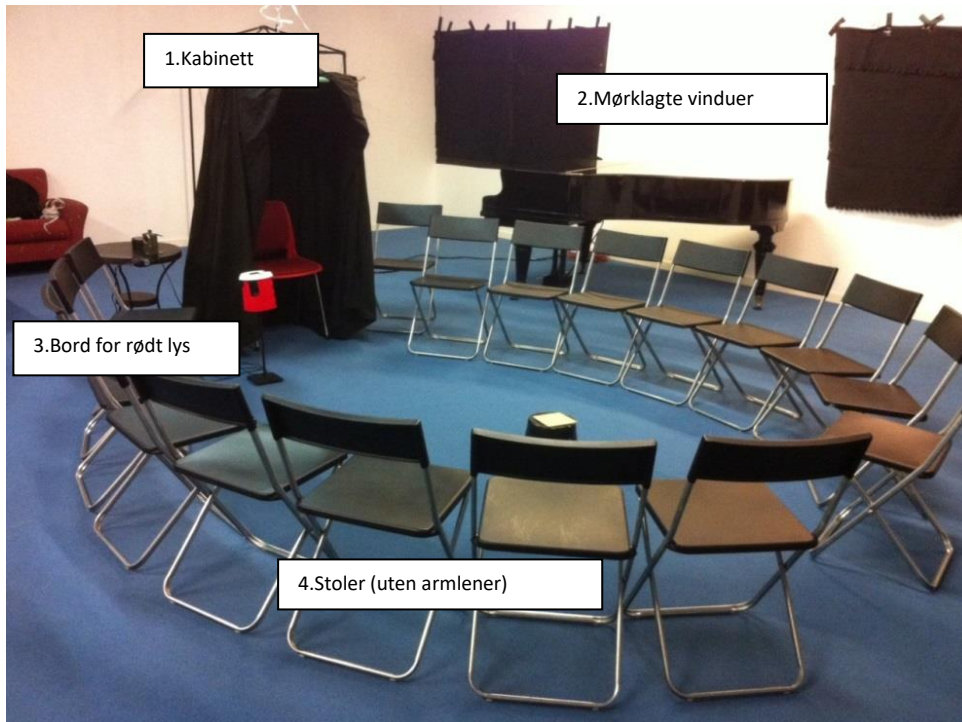
Etter å ha blitt advart om at det er TV-programledere der ute som angivelig prøver å delta på seanser under falsk identitet og med onde hensikter, har vi beklageligvis sett oss nødt til kontrollere hvem som deltar på seansene. Denne kontrollen skjer ved at deltakerne fremviser gyldig ID-kort (fører kort, pass e.l.) og utføres av arrangøren. Nærmere instruks om dette finner du i informasjonen fra arrangør.



Vi ber deg ha forståelse for at vi ikke kan ta hensyn til dine ønsker om sitteplass. Dette gjelder også om du deltar sammen med noen. Alle deltakere sitter imidlertid på første rad under hele seansen!

Fenomenene du vil få se og oppleve er blant de beste i den spiritistiske tradisjon, og oppleves også av mediet som høyst reelle. Det er imidlertid selvfølgelig opp til enhver deltaker å bedømme, ut fra deres egen tro, erfaring og ikke minst verdensanskuelse.

Slik kan ett seanserom se ut



Musicinstrument



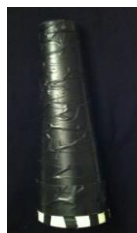
Flying hanky with light-points



Glowing board with 3 little balls



Flying trumpet



Ovenfor ser du diverse musikkinstrumenter (en tamburin, en bjellekrans og to rasler), et lommetørkle (legg merke til de små bitene med selvlysende tape, dette er for at du skal kunne se lommetørkleet når det beveger seg rundt i mørket), en plakett med selvlysende maling (brukes gjerne når åndene vil vise frem hendene sine) og tre baller (også disse med selvlysende maling slik at du skal kunne se de bevege seg rundt i mørket), samt en trompet (i papp eller aluminium, også denne med små biter av selvlysende tape slik at du skal kunne se den når den flyr rundt i rommet)

Både musikkinstrumentene, lommetørkleet, plaketten, ballene og trompeten som vist på side 6 inngår i det vi tidligere har benevnt som fokusobjekter. Hvilke av de som blir benyttet under seansen bestemmes av „Hans “



Bilde 1



Bilde 2



Bilde 3

Bilde 1: Dette bildet illustrerer hvordan mediet kontrolleres i forbindelse med fenomenene som oppstår under en seanse (gjelder alle faser av et fenomen). Som du ser så kontrolleres både mediets ben og armer, dette for å utelukke at mediet er aktivt deltakende under fenomenene.

Bilde 2 og 3: Bildene illustrerer hvordan den avhengige kontrolløren, under faser med mye åndelige aktiviteter i seanserommet, strekker seg over for å kontrollere sirkelleder, og derigjennom også hennes kontroll av mediet. Kontrolløren kan til og med reise seg helt opp og med sin kropp blokkere mediet, for på denne måten utelukke at det ikke er i besittelse av ett eller annet som kan frembringe fenomenene. Julia synger dessuten hele tiden, slik at du til enhver tid kan høre hvor i rommet hun befinner seg.